

Horlogerie suisse d'excellence Un garde-temps Kerbedanz rejoint le Musée du Vatican

La marque horlogère suisse de haute-horlogerie et ses dirigeants ont été reçus par Sa Sainteté le Pape François. Suite à une demande d'audience destinée à la remise d'un cadeau très spécial, hommage à l'esthétique de l'Alphabet Arménien.

Réputée pour «donner du sens à la beauté» au travers de pièces uniques ou de séries ultra-limitées, la marque horlogère Kerbedanz, ancrée sur les rives du lac de Neuchâtel en Suisse, introduit dans ses montres compliquées aux terminaisons *ultimate* des messages spéciaux: des allégories et des symboles qui ressemblent à des parcours initiatiques, désirés par le porteur de la montre et parfois seulement compris de son entourage proche. Elle est en effet la première marque de haute-horlogerie à cultiver sur le cadran de ses pièces et parfois jusque dans ses rouages intimes, des références et des emprunts aux cultures humaines, peuplées de légendes, de croyances et d'appartenances.

Alphabet originel à haute valeur ethnique

L'usage de l'alphabet arménien, dont l'esthétique à nulle autre pareille est un mélange de courbes et d'angles enchevêtrés, remplace avantageusement toute forme d'index. Cette écriture mystérieuse, inventée par le moine Mesrop Mashtots en 405 après J.-C., est encore en usage aujourd'hui. La marque Kerbedanz, en créant cette pièce destinée à être offerte à sa Sainteté le Pape François, ne s'attendait pas à recevoir l'insigne honneur d'être agréée par les musées du Vatican. En effet, puisque Sa Sainteté refuse toute forme de cadeau quel qu'il soit, les objets offerts alimentent généralement une vente aux enchères destinée aux bonnes œuvres de l'Eglise. Seule une infime partie de ces dons est appelée à rejoindre les riches collections des Musées du Vatican, un ensemble muséal de 12 musées comprenant 1400 salles réparties en cinq galeries.

En juin 2016, en effectuant un voyage de deux jours en Arménie, sa Sainteté le Pape François visitait un pays qu'il avait une fois déjà baptisé «la plus ancienne nation



Communiqué de presse

chrétienne du monde». Juste avant d'atterrir à l'aéroport international de Yerevan, dans une vidéo à l'adresse des habitants, il apportait en ces mots son soutien à l'Eglise Apostolique Arménienne et donc, par extenso, aux Arméniens du monde: «*Je viens en pèlerin, pour puiser dans la sagesse ancienne de votre peuple et m'imprégner des sources de votre foi, je viens en frère, pour prier avec vous et partager le don de l'amitié*». Natif d'Argentine, une des nations les plus riches en Arméniens de la diaspora (environ 100'000 après les 1.5 millions que comptent les Etats-Unis) nul doute que Sa Sainteté dispose d'une connaissance particulière de l'histoire de ce peuple aux origines de la foi chrétienne. Nul doute que l'histoire de ce moine d'Arménie qui, dans l'optique de mieux traduire la Bible, mit au point l'invention d'un nouvel alphabet, doit lui sembler digne du devoir de mémoire.

((2'956 signes, 467 mots))

www.kerbedanz.com

Télécharger photos en haute résolution

bit.ly/2HJaO07

**Pièce unique KERBEDANZ
«Armenian Alphabet»**

((encadré 1))

Données techniques

Création spéciale dédiée à l'esthétique de l'Alphabet Arménien

Calibre KRB-03 mécanique à remontage automatique,
conçu et décoré par KERBEDANZ. 35 rubis, 28'800 alternance par heure,
double barillet pour 120 heures de réserve de marche.

Boîte en or massif 46mm

Cadran en or massif avec micro sculptures, fond guilloché avec traitement
bleu.

Exclusivement conçu, fabriqué, et décoré par KERBEDANZ.

Edition limitée de 38 pièces

((363 signes, 64 mots))

((encadré 2))

KERBEDANZ, du sens à la beauté

De plus en plus de collectionneurs avertis et de MIP – *Most Important Personalities* – une terminologie désignant des clients qui se distinguent des VIP, se tournent vers cette marque d'horlogerie d'excellence qui, depuis Neuchâtel, poursuit ses démonstrations de maîtrise des arts complicationnels horlogers les plus aboutis. Elle ne renie pas pour autant une tradition joaillière familiale séculaire qui transforme les décors cadraniers de ses montres uniques ou en série ultra-limitées, en territoires luxuriants gorgés d'allégories, d'allusions civilisationnelles, peuplées de symboles qui se découvrent au fil de parcours initiatiques. KERBEDANZ est la seule marque à maîtriser, grâce à un symboliste maison et grâce aux talents d'une équipe de 5 designers regroupés, les reliefs de la symbolique.

((831 signes, 120 mots))