

**Kerbedanz: diamants et pierres précieuses, la folie des pavages
Maximus Royal, pluie de diamants sur le grand Tourbillon du monde**

Premier chef d'œuvre d'une micro série de 14 pièces uniques, le Tourbillon Maximus Royal lancé à Genève semble taillé dans un bloc en diamant: 18,47 carats, 453 diamants de taille baguette, serti invisible. Festival de pierres précieuses en perspective!

Avec sa cage de 27 mm de diamètre, le Tourbillon de tous les superlatifs est le plus grand du monde sur une montre bracelet. Il se présente en version pavée, entièrement empierrée de diamants. Ce garde-temps Kerbedanz est l'Incarnation suprême d'une marque horlogère suisse d'excellence dont la destinée se situe à la croisée de la quintessence des arts complicationnels horlogers traditionnels suisses, soit la maîtrise absolue de la chronométrie pure, et des savoir-faire séculaires d'une longue tradition familiale joaillière.

«One of Fourteen», la voie plurielle de l'unicité

Exclusivement sur commande, les 14 Tourbillons *Maximus Royal* réalisés par Kerbedanz appartiendront chacun à une gamme de brillances colorées différentes. A chaque pièce une teinte unique, des dosages subtils de couleurs mais, toujours, cette inscription gravée commune: «One of Fourteen», soit en français, «Une sur Quatorze».

Car, au-delà de l'immaculée prestance de la pièce toute parée de diamants, il y a, prêtes à se laisser sertir sur une boîte de montre, toutes les sortes de pierres précieuses envisageable. Au monde de l'émeraude, de la jade, du rubis ou de l'aventurine, les teintes les plus folles ainsi que toutes les intensités de nuances sont possibles: clairs-obscur, dégradés, concentrés, traits soulignés, tailles de facettes, les reliefs et les contrastes, les symétries cultivées, les asymétries revendiquées, assumées. Le sertissage est un art, il a plus d'un tour dans son sac.



Fusion de deux mythes, l'arène et la complication horlogère,

Au 6^{ème} siècle avant J.-C., entre le Palatin et l'Aventin, le roi étrusque Tarquin l'Ancien construisit ce qui demeure aujourd'hui encore le plus grand vestige de toute l'antiquité romaine en matière de courses de chars ou de chevaux. Le Cirque Maxime – Maximus en latin et en italien. Bien après, l'un des plus grands horlogers de tous les temps, le natif de Neuchâtel Abraham-Louis Bréguet (1747-1823), inventa un mécanisme qu'il baptisa «Tourbillon». Il s'agissait de placer l'organe réglant de la montre à l'intérieur d'une cage tournant sur elle-même afin de compenser les influences négatives de la gravité sur la précision d'un garde-temps.

En 2017, la marque Kerbedanz qui capte l'attention de plus en plus de collectionneurs et de puristes, dévoile Maximus, la montre bracelet dotée du tourbillon le plus grand du monde avec une cage de 27 mm de diamètre, soit pratiquement le double du modèle connu jusqu'alors pour détenir ce record de taille. Surtout, forte d'une maîtrise des fondamentaux de l'horlogerie de précision, Kerbedanz réalise une montre extrêmement précise, dotée de deux brevets dont un portant sur son original système de remontage. Il s'agit une roue crantée à actionner au dos de la pièce.

Maximus, esthétique et noblesse des matériaux

La beauté conjugée par KERBEDANZ au travers de sa première mondiale Maximus, regorge d'une richesse esthétique et d'une harmonie horlogère faite de soins ultimes, de finitions léchées, tels ces angles polis faits à la main de toute beauté, ces étirages du flanc des pièces, ces rouages cerclés, telles ces vis proposées en rendu poli-miroir. Côté versions de cette montre d'exception offerte aux personnalisations les plus poussées, il y a la noblesse des matériaux : l'or blanc, jaune, rose, le platine, le titane. Aux traitements all-black aux profondeurs séduisantes s'ajoutent désormais la palette infinie des coloris propres aux pierres précieuses et à leurs mariages. Le Maximus illustre, au monde des réalisations majeures et incontournables, la recherche audacieuse de l'excellence sous toutes ses formes.

((3'997 signes, 613 mots))

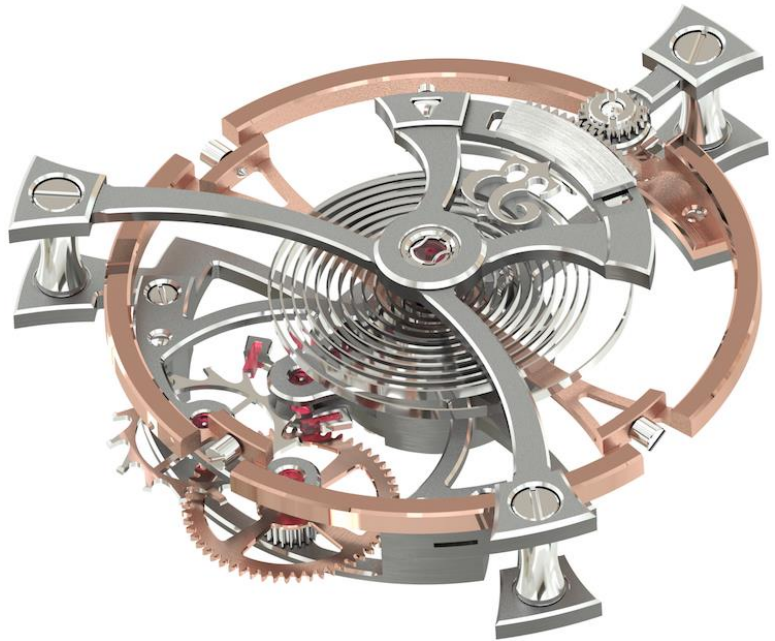
www.kerbedanz.com



Télécharger photos en haute résolution
bit.ly/2BWLrHr

Maximus Royal Tourbillon volant Micro-série 14 exemplaires / 2 brevets en cours

Didactique: le Maximus Tourbillon volant de KERBEDANZ, par la taille XXL de son tourbillon, permet de mieux observer et comprendre les subtilités de ce fascinant mécanisme, mais elle démontre aussi l'étendue de ses compétences horlogères: conception et fabrication d'un spiral spécifique, d'une raquetterie avec vis de réglage fin et d'un balancier. Ici, la cage effectue une rotation chaque six minutes et non pas en 60 secondes, comme c'est le cas la plupart du temps.



MOUVEMENT

> Calibre KRB-08 Tourbillon volant central géant, à ancre en ligne, avec un diamètre de cage de 27mm, effectuant une rotation tous les 6 minutes.

> Mouvement mécanique à remontage manuel, conçu, manufacturé et décoré par KERBEDANZ. Balancier et spiral spécifiquement développés pour ce calibre. 34 rubis, 18'000 alternance par heure (2,5Hz),

> 4 barillets en parallèle, menant une roue centrale montée sur un roulement à bille, fournissant le couple nécessaire pour alimenter un tourbillon d'une telle dimension. 54 heures de réserve de marche avec indicateur.

> Un total de 415 composants, la cage de tourbillon, entièrement en titane, comprenant 73 composants et un poids de 1.35 g. Diamètre du mouvement 40mm. Hauteur du mouvement sans la cage 8,35mm, avec la cage 13,2mm.

- Le tourbillon met en rotation l'organe réglant de la montre en variant les positions de ce dernier pour compenser les erreurs liées à l'influence de la gravité, au développement non concentrique du spiral et au point d'attache à la virole.
- Cette dimension spectaculaire permet de voir et de comprendre le fonctionnement du tourbillon.
- Les compétences maîtrisées sont: la conception et la fabrication du spiral, de la raquetterie avec vis de réglage fin, ainsi que celui du balancier.
- Décoration haute horlogerie avec anglage poli, étirage du flanc des pièces, rouages cerclés, vis poli miroir.

FONCTIONS

Heures, minutes, tourbillon 6 minutes, indicateur réserve de marche

BOÎTIER

Or blanc 18 carats, diamètre 51 mm. Toutes formes de sertissage, diamants et pierres précieuses. Design et fabrication KERBEDANZ. Glace et fond saphir, traité antireflets. Étanche à 3 atmosphères (30 mètres), couronne pour la mise à l'heure placée à 2h00 et **remontage centralisé par le fond de la boîte**.

CADRAN

Or massif. Exclusivement conçu, fabriqué et décoré à la main par KERBEDANZ.

BRACELET

Cuir d'Alligator mississippiensis, ou caoutchouc suisse boucle personnalisée KERBEDANZ en or 18 carats.

Kerbedanz, symboles et légendes

De plus en plus de collectionneurs avertis et de MIP – *Most Important Personalities* – une terminologie désignant des clients qui se distinguent des VIP, se tournent vers cette marque d'horlogerie d'excellence qui, depuis Neuchâtel, poursuit ses démonstrations de maîtrise des arts complicationnels horlogers les plus aboutis. Elle ne renie pas pour autant une tradition joaillière familiale séculaire qui transforme les décors cadraniers de ses montres uniques ou en série ultra-limitées, en territoires luxuriants gorgés d'allégories, d'allusions civilisationnelles, peuplées de symboles qui se découvrent au fil de parcours initiatiques. KERBEDANZ est la seule marque à maîtriser, grâce à un symboliste maison et grâce aux talents d'une équipe de 7 designers regroupés, les reliefs de la symbolique.