

**Pièce unique: Polvs Arcticus, Double Tourbillon GMT
KERBEDANZ conjugue ses valeurs aux temps des grandes découvertes**

Nouveauté rare à Baselworld en 2016. Ce garde-temps exceptionnel Polvs Arcticus est habité par un calibre Double Tourbillon GMT. Deux mini sphères célèbrent les savants du passé, sur fond d'astronomie, d'horizons marins et d'exploit technique.

La *Polvs Arcticus* est une pièce unique! Toutefois, en racontant la Genèse de ce modèle surprenant autant que poétique, la marque KERBEDANZ installée à Neuchâtel en Suisse, conforte sa position singulière dans le paysage mondial de l'horlogerie suisse.

Hommage aux épopées maritimes

Toujours éprise de ces symboliques collectives qu'elle parvient à glisser dans chacune de ses montres, les transformant en parcours initiatiques propices à l'ultra personnalisation, KERBEDANZ embarque aujourd'hui ses aficionados sur les traces des grands explorateurs. Sa *Polvs Arcticus*, d'un nom latin qui fleure bon les anciens créateurs d'instruments de navigation en mer, véhicule une charge émotionnelle et artistique dédiée au mythe des épopées universelles. Une fois encore, au fil de références et d'allusions discrètes, la marque transcende son slogan «donner du sens à la beauté»,



Miniaturisations techniques, décoratives

D'incroyables prouesses de miniaturisation hissent la *Polvs Arcticus* au rang d'oeuvre d'art. Sur le plan micro-mécanique, incarnant une science chronométrique jusqu'au

Communiqué de presse

boutiste, elle est habitée par le calibre KRB-07 double tourbillon GMT. Il s'agit d'un mouvement mécanique à remontage manuel totalisant 341 composants, conçu, manufacturé et décoré par KERBEDANZ, de concert avec le motoriste horloger Concepto. Un tourbillon nord et un tourbillon sud dont les microscopiques cages composées chacune de 80 composants sont recouvertes par deux demi-sphères. La beauté des finitions, notamment les anglages et les variantes de polissage si chers aux maîtres horlogers, se laisse admirer par un fond saphir placé au revers d'un boîtier en or massif blanc 18 carats de 50 mm de diamètre. Du côté des décors et des finitions, son cadran est orné de motifs de navigation marine. S'y devinent les contours subtils d'un compas de navigation et d'un galion de l'époque.

Exploit technique, email translucide d'une épaisseur de 0,1mm!

Quant aux demi-sphères, elles servent de support à des reliefs ultra travaillés. Ainsi, et il s'agit d'une inimaginable prouesse technique, la demi-sphère du tourbillon nord présente une épaisseur d'une finesse absolue, 0,1 mm! Sur un fond bleu en email grand feu translucide s'y détache l'hémisphère nord terrestre vu depuis le pôle, montrant les parties visibles des continents gravés en or massif. L'épaisseur totale, reliefs compris, n'atteint que 0,3mm!

Sur la demi-sphère du tourbillon sud apparaît un astrolabe gravé en or massif, représentant la sphère céleste. Toute la teneur de l'exploit réside dans la représentation fidèle de cet astrolabe, un instrument de calcul qui permettait, entre autres multiples fonctions, de déterminer avec précision les heures de lever, de coucher ou de passage au méridien d'un astre. Ces données étaient très utiles au repérage en mer et déjà, dans l'Antiquité, les navigateurs grecs en maîtrisaient l'usage. Par la suite, cet instrument fut encore perfectionné par les savants du monde islamique des 15e et 16e siècles.

Langage des symboles et des savoirs

Reconnue jusque dans la sphère la plus enviée des collectionneurs et des amateurs dont la connaissance éclaire l'ensemble du marché, l'enseigne KERBEDANZ est devenue incontournable en très peu de temps. Elle rebaptise ses clients en MIP - *Most Important Personalities* - tant ils sont hommes de pouvoir et de puissance. Dans la planète haute horlogerie, elle occupe une place à part, à la jonction de deux maîtrises qui se mettent en orbite pour magnifier un bouquet de compétences ultimes: la maîtrise des arts horlogers suisses les plus absolus et la quintessence des métiers d'arts apparentés aux vieilles traditions joaillières familiales, comme le sertissage, la gravure, la sculpture miniature ainsi que toutes les pratiques de l'émaillage.

((4'138 signes, espaces compris))

www.kerbedanz.com

Télécharger photos en haute résolution
bit.ly/1Tud5fZ

Détails techniques Montre unique *Polvs Arcticus*



Edition limitée Pièce unique

MOUVEMENT

Double tourbillon GMT, calibre manufacturé KRB-07 mécanique à remontage manuel, conçu, manufacturé et décoré par KERBEDANZ et Concepto. 46 rubis, 21'600 alternance par heure (3Hz), 72 heures de réserve de marche. 341 composants, chaque cage de tourbillon d'un poids de 0.42 gramme, réalisé à partir de 80 composants.

FONCTIONS

Heures, minutes, GMT avec heures - minutes, double-tourbillon

BOÎTIER

Or blanc 18 carats, diamètre 50mm, serti de 80 diamants baguettes de 6.72 carats. Design et fabrication KERBEDANZ. Glace et fond saphir, traités anti-reflets. Etanche à 5 atmosphères (50 mètres), couronne placée à l'est, à 3h00.

CADRAN, PROUESSE TECHNIQUE

Or massif sculpté. **Exploit technique: la demi-sphère du Nord est conçue avec un fond émail grand feu translucide d'une épaisseur de 0,1mm portant l'hémisphère nord en or massif en relief, épaisseur totale 0,3mm.** La demi-sphère du Sud représente un astrolabe en or massif. Exclusivement conçu, fabriqué, émaillé, serti à la main, et décoré par KERBEDANZ.

BRACELET

Cuir d'Alligator mississippiensis, double boucle déployante personnalisée KERBEDANZ en or 18 carats.

Savoirs au service d'une ultra personnalisation

De plus en plus, les savoir-faire KERBEDANZ sont sollicités pour la création de garde-temps sur mesure où chaque élément peut être personnalisé et où l'acheteur peut transmettre les codes de son univers propre.

Après avoir déjà conçu et fabriqué plus d'une centaine de modèles destinés à des MIP, ces *Most Important Personalities* que sont hommes d'Etat ou personnalités de premier ordre, quels que soient leurs domaines d'influence, c'est sur le mode des pièces uniques et des séries ultra limitées que la marque KERBEDANZ explore l'histoire des civilisations. Des univers historiques où se bousculent des allusions culturelles, géographiques, des particularités localement circonscrites à leurs berceaux d'origine ou, au contraire, mondialement universelles. Du coup, ses garde-temps rares et précieux se muent en concentrés de parcours initiatiques.

La légende KERBEDANZ

En fondant la marque KERBEDANZ, son actuel président Tigran KERBEDANZ, rend d'abord un hommage éponyme à son ancêtre, à l'origine d'une dynastie familiale réputée dans l'univers des savoir-faire issus de la haute orfèvrerie traditionnelle. Puis, en raison du profil atypique de ses premiers clients, il se réfère à l'étymologie de son patronyme KERBEDANZ qui désigne le *leader*, le *précurseur*. Il se trouve que ces deux termes entrent en parfaite cohérence avec son public et avec l'esprit de la marque: leader dans son attachement jusqu'au-boutiste aux valeurs de la bienfacture horlogère suisse, précurseur dans son concept qui consiste à transcender sur le ton du jamais vu, les vécus universels ainsi que leurs immuables symboliques.